

100 lat dla Niepodległej

Wstęp

Projekt skierowany jest do społeczności szkolnej, a także mieszkańców miasta Włocławek. Jego głównym celem jest uczczenie 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Przedsięwzięcie daje możliwość kształtowania i rozwijania postaw patriotycznych, rozbudzania szacunku dla dokonań minionych pokoleń; rozwijania pasji i zainteresowań; pobudzania wyobraźni twórczej dzieci i młodzieży poprzez stymulację w różnych obszarach aktywności człowieka. Młodzi ludzie mają okazję wypowiedzieć się poprzez sztukę (teatr, taniec, literaturę, obraz malarski). Istotny jest walor edukacyjny wszystkich działań, ponieważ zmierzają one do zapoznania dzieci i młodzieży z historią Polski, a także propagują czytelnictwo. Zadaniem wycieczek krajoznawczych jest rozwijanie i pogłębianie zainteresowań przeszłością, a także ukazanie ciekawych form spędzania wolnego czasu.

Istotną rolę w projekcie pełnią sami uczniowie, gdyż stanowią oni nie tylko odbiorców, ale przede wszystkim twórców kultury. Dzięki temu rozwijają samoświadomość, zdobywają wiedzę z zakresu projektowania przedsięwzięć kulturalno – artystycznych, a także obsługi imprez szkolnych.

Przedsięwzięcie zakłada realizację działań, które wpisują się w różne moduły animacji kulturalnej:

I.	Warsztaty taneczne	<ul style="list-style-type: none">➤ Animacja taneczna.➤ Animacja plastyczna;➤ Animacja medialna;➤ Techniki animacji;➤ Animacja teatralna;➤ Wycieczki edukacyjne;➤ Projektowanie przedsięwzięć kulturalno – społecznych;
II.	Konkurs plastyczny	
III.	Warsztaty plastyczne	
IV.	Prezentacja multimedialna	
V.	Konkurs na dowolną formę literacką	
VI.	Warsztaty teatralne	
VII.	Wycieczka edukacyjna	
VIII.	Widowisko poetycko – muzyczne <i>100 lat dla Niepodległej</i>	

I. Warsztaty taneczne

1. Cele edukacyjne:

- wzmacnianie poczucie wspólnoty i tożsamości narodowej wśród młodego pokolenia, poszanowania narodowych tradycji i obyczajów;
- wspomaganie harmonijnego rozwój fizycznego uczniów;
- ukazanie tańców regionalnych, narodowych, ze szczególnym uwzględnieniem poloneza;
- rozwijanie poczucia kolektywizmu i odpowiedzialności;
- nauczanie współżycia w grupie, podporządkowywania się przyjętym zasadom;
- kształtowanie wrażliwości estetycznej i postawy patriotycznej, a także poczucia dumy narodowej;
- wdrażanie do racjonalnego i kulturalnego spędzania wolnego czasu i zainteresowania tańcem;
- kształtowanie pozytywnych cech charakteru.

2. Cele dla ucznia:

- przeprowadzę nabór, do grupy tanecznej, wśród kolegów;
- przygotuję zajęcia warsztatowe, które będą obejmowały pokazy tańców narodowych (projekcje filmów, które będą uwzględniały: kroki, układy, muzykę, stroje itd.);
- poprowadzą zajęcia dla rówieśników (przygotuję choreografię tańców narodowych);
- przygotuję układ taneczny dla grupy (polonez), który będzie stanowił dodatkowy walor estetyczny uroczystości *100-lecia Niepodległej*;

3. Termin: wrzesień – listopad 2018 r.

4. Odbiorcy:

- uczniowie;
- rodzice;
- zaproszeni goście;
- społeczność lokalna.

5. Osoby odpowiedzialne:

- wyznaczeni nauczyciele;

- uczniowie.

6. Ewaluacja:

- Zaprezentowanie umiejętności uczniów podczas uroczystości z okazji *100 lat Niepodległej*.

Termin realizacji projektu: wrzesień – październik 2018.

Przykładowy terminarz

Zadania	Grupy projektowe	Termin
Nabór uczniów chętnych do udziału w warsztatach	I grupa	10.09 - 14.09.2018
Próby taneczne – doskonalenie kroków tanecznych oraz wspólne układanie choreografii	II grupa	17.09 - 31.10.2018 r.
Poszukiwanie odpowiedniej muzyki , przygotowanie i zainstalowanie sprzętu odtwarzającego muzykę w sali ćwiczeń	III grupa	17.09 - 28.09.2018 r.
Zdjęcia podczas prób i widowiska poetycko – muzycznego. Wystawa wszystkich zdjęć	IV grupa	09.11.2018 r. 12.11 - 16.11.2018 r.

II. Konkurs plastyczny pt. *Niepodległość*

Działania dla grupy projektowej:

- przygotowanie, przeprowadzenie i podsumowanie konkursu plastycznego;
- przygotowanie wystawy z prac biorących udział w konkursie;
- poszukanie sponsorów.

Cele edukacyjne:

- przygotowanie wraz z uczniami regulaminu konkursu plastycznego *Niepodległość*;
- pomoc uczniom w pozyskaniu sponsorów;
- pomoc w przygotowaniu wystawy.

Cele uczniowskie:

- przygotujemy regulamin konkursu plastycznego;
- zrobimy plakaty informacyjne na temat konkursu plastycznego;
- przeprowadzimy konkurs plastyczny;
- wykonamy i wywołamy zdjęcia;
- przygotujemy wystawę z prac biorących udział w projekcie.

Grupa uczniów: uczniowie z klas IV – VIII.

Termin: październik – listopad 2018 r.

Odbiorcy: społeczność szkolna, zaproszeni goście, społeczność lokalna.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele plastyki i zajęć artystycznych, wychowawcy klas, uczniowie.

Ewaluacja: wystawa prac podczas widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.

III. Warsztaty plastyczne

Cele edukacyjne:

- rozwój pasji i zainteresowań;
- kształtowanie wrażliwości estetycznej;
- wzmacnianie postawy patriotycznej, poczucia dumy narodowej, a także poszanowania dla symboli narodowych;
- wdrażanie do racjonalnego i kulturalnego spędzania wolnego czasu;
- kształtowanie pozytywnych cech charakteru;
- wykonanie ozdób, które podniosą walor estetyczny widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.

Cele dla ucznia:

- wykonam kotyliony i flagi.

Scenariusz zajęć:

- do wykonania kotyliona potrzebne będą: papier w kolorze białym i czerwonym, kartka sztywnego, białego papieru, dwie wąskie wstążki – biała i czerwona, nożyczki, klej do papieru lub dwustronna taśma klejąca, klej do tkanin lub magiczny, biały lub czerwony guzik, średniej wielkości agrafka (przypinamy nią kotylion do ubrania).
- z czerwonego papieru wycinamy pasek o szerokości 3-5 cm i długości ok. 40 cm, składamy go starannie w harmonijkę. W ten sam sposób wycinamy i składamy pasek białego papieru. Sklejamy koniec białej harmonijki z końcem czerwonej – możemy to zrobić za pomocą kleju lub dwustronnej taśmy klejącej, bądź użyć zszywacza. Bierzymy kartkę sztywnego, białego papieru. Wycinamy z niej dwa wąskie paski. Każdy pasek zaginamy w dwóch miejscach na kształt zbliżony do litery U, dopasowując środkową część do grubości harmonijki. Zagiętymi paskami umacniamy kotylion, wkładając je w otwór powstały po sklejeniu brzegów harmonijek. Następnie ze sztywnego papieru wycinamy dwa jednakowe kółka o średnicy 3-4 cm (powinny być nieco większe od guzika). Do jednego kółka

przyklejamy, klejem do tkanin lub magicznym, dwie wąskie wstążeczki – białą i czerwoną. Miejsce sklejenia wstążek maskujemy, przyklejając drugie białe kółko. Te dwa białe kółka, sklezione już w jedno, pomiędzy którymi znajdują się wstążeczki, przyklejamy na środku kotylika. Możemy go dodatkowo ozdobić, przyklejając pośrodku biały lub czerwony guzik.

Grupa uczniów z klas: I - VIII

Osoby odpowiedzialne:

- nauczyciele plastyki i zajęć artystycznych;
- uczniowie zaangażowani w projekt.

Odbiorcy: społeczność szkolna, zaproszeni goście, społeczność lokalna.

Termin: II połowa października 2018.

Ewaluacja: Scenografia do widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.

IV. Przygotowanie prezentacji multimedialnej *Droga do Niepodległości*.

Cel główny:

Przygotowanie uczniów do obchodów setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Cele edukacyjne:

- uczczenie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości;
- przygotowanie prezentacji multimedialnej, która wzbogaci widowisko poetycko - muzyczne
pn.: *100 lat dla Niepodległej*;
- rozwijanie i pogłębianie zainteresowań przeszłością;
- włączanie młodzieży w działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem konkursu.

Cele dla ucznia:

- wyszukam, ze zbiorów bibliotecznych, potrzebnych książek, opracowań biograficznych, ilustracji, map, zdjęć;
- poznam źródła historyczne, literaturę dotyczącą postaci ważnych na drodze do niepodległości;
- zapoznam się z biografiami mieszkańców Włocławka, którzy przyczynili się do odzyskania niepodległości przez Polskę;
- zainteresuję się historią własnego regionu;
- poznam rolę „Małych Ojczyzn” w dążeniu do niepodległości;
- nauczę się zasad współpracy w zespole, podziału obowiązków;
- przygotuję prezentację multimedialną.

Odbiorcy: społeczność szkolna, zaproszeni goście, społeczność lokalna.

Osoby odpowiedzialne:

- nauczyciele historii i informatyki;
- uczniowie.

Termin: maj – czerwiec 2017

Ewaluacja: pokaz prezentacji multimedialnych podczas widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.

V. Szkolny konkurs recytatorski poezji patriotycznej.

Cele edukacyjne:

- przygotowanie, przeprowadzenie szkolnego konkursu recytatorskiego poezji patriotycznej;
- przygotowanie wraz z uczniami regulaminu konkursu recytatorskiego;
- uwrażliwianie uczniów na piękno słowa poetyckiego oraz wartości zawarte w tekstach literackich;
- zachęcanie do czytania i słuchania poezji oraz tworzenia własnych kompozycji muzycznych;
- prowokowanie do refleksji zainspirowanych literaturą;
- przedstawienie informacji o twórcach tekstów poetyckich;
- proponowanie interesujących interpretacji muzycznych;
- włączanie młodzieży w działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem konkursu;
- znalezienie sponsorów.

Cele dla uczniów:

- przygotuję regulamin konkursu recytatorskiego;
- wykonam plakaty informacyjne o przedsięwzięciu;
- przeprowadzę konkursu recytatorski;
- wykonam dokumentację zdjęciową oraz nagram film z przesłuchań wykonawców;
- samodzielnie wyszukam, z różnych źródeł, teksty poetyckie o charakterze patriotycznym oraz informacji o ich twórcach;
- podejmę próbę interpretacji wybranych utworów;
- podzielę się z rówieśnikami wiadomościami, które udało mi się wyszukać;
- powołam zespół muzyczny, który stworzy i zagra kompozycję muzyczną do wybranych wierszy;
- zbiorę chętnych uczniów do udziału w przesłuchaniach;

- opracuję i zredaguję zaproszenia na konkurs oraz plakat reklamujący przedsięwzięcie;
- przygotuję dekorację;
- zredaguję zaproszenia dla gości;

Wykonawcy: Grupa uczniów: klasy IV – VIII

Odbiorycy: społeczność szkolna, zaproszeni goście, społeczność lokalna.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele: języka polskiego, plastyki.

Termin realizacji: kwiecień – listopad 2018 r.

Ewaluacja:

- Finał szkolnego konkursu recytatorskiego podczas uroczystej wieczornicy -prezentacja najciekawszych interpretacji utworów o charakterze patriotycznym.
- Nagrodzenie laureatów książkami ufundowanymi przez sponsorów.
- Umieszczenie informacji o przebiegu imprezy na stronie internetowej szkoły, w gazetce szkolnej.

VI. Warsztaty teatralne przygotowujące do finałowej wieczornicy

Cele edukacyjne:

- przygotowanie uczniów do obchodów setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości;
- rozwijanie pasji i zainteresowań;
- kształtowanie ekspresji scenicznej.

Cele uczniowskie:

- dokonam wyboru tekstów i muzyki oraz napiszę scenariusz widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*;
- przygotuję wiersze, piosenki i wiadomości historyczne stosując przy tym właściwą dykcję, interpretację głosową i sceniczną tekstów;
- wykonam stroje i rekwizyty do szkolnego przedstawienia.

Termin realizacji: czerwiec - październik 2018 r.

Odbiorcy

Uczniowie, nauczyciele, zaproszeni goście

Osoby odpowiedzialne: bibliotekarze i nauczyciele języka polskiego, nauczyciele świetlicy

Ewaluacja: Występ podczas widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.

VII. Wycieczka edukacyjna *Śladami Niepodległości w regionie*

Cele edukacyjne:

- uczczenie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości;
- zapoznanie uczniów z miejscami ważnymi dla Niepodległości we Włocławku i w regionie;
- pogłębianie i umacnianie postawy patriotycznej;
- rozwijanie i pogłębianie zainteresowań przeszłością;
- rozwój tożsamości regionalnej.

Cel dla ucznia:

- wybiorę miejsca/obiekty we Włocławku i w regionie związanych z dążeniem Polaków do Niepodległości;
- przygotuję krótką prezentację dotyczącą poszczególnych miejsc/obiektów zwiedzanych w czasie wycieczki;
- wyznaczę osobę/osoby do wykonywania dokumentacji zdjęciowej;
- przygotuję film/album, który będzie prezentował miejsca, które zwiedziliśmy podczas wycieczki.

Grupa projektowa: zainteresowani uczniowie z klasy... lub grupa uczniów z różnych klas.

Termin: czerwiec/wrzesień 2018 r.

Odbiorcy: społeczność szkolna, zaproszeni goście, społeczność lokalna.

Osoby odpowiedzialne: wychowawcy klas, nauczyciele historii, wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, geografii, przyrody.

Trasa wycieczki:

Wariant I (wycieczka piesza, ok. 1,5 godz.)

Miejsca, które można zwiedzić we Włocławku:

Cmentarz komunalny przy ul. Chopina. Wędrówka po cmentarzu, odwiedzenie grobów Osób związanych z dążeniem Polaków do Niepodległości i obroną tej Niepodległości: grobów uczestników powstania styczniowego (m.in. Grób Izabeli Zbiegniewskiej, Felicji Nowackiej; obelisku blisko cmentarza, przy starej hali sportowej, poświęconego Stanisławowi Bechiemu i powstańcom 1863 r.), grobu pułkownika Wojciecha Gromczyńskiego, dowódcy obrony Włocławka

w 1920 r., grobów w kwaterze wojennej – pomnika bezimiennych żołnierzy poległych w bojach o niepodległość Polski w latach 1914-1921, mogił uczestników wojny z bolszewikami (porucznika Jerzego Pieszkańskiego, Ireny Jankowskiej).

Wariant II (wycieczka autokarowa, kilkugodzinna).

Szlakiem miejsc związanych z powstaniem styczniowym i wojną z bolszewikami w naszym regionie.

Trasa: Włocławek (obelisk poświęcony Stanisławowi Bechiemu i powstańcom 1863 r. Przy starej hali sportowej, krzyż upamiętniający potyczkę powstańców styczniowych z Rosjanami przy ul. Jana Pawła II), Byczyna (grób Bartka Nowaka na miejscowym cmentarzu), Krzywosądz i Dobre (miejsca związane z bitwą pod Krzywosądzą, miejsca pamięci), Ciechocinek (pomnik Romualda Traugutta, Dworek Prezydencki – z wystawą związaną z setną rocznicą odzyskania przez Polskę Niepodległości), Nieszawa (miejsca związane z martyrologią powstańców styczniowych), Mikorzyn (miejsce śmierci porucznika Jerzego Pieszkańskiego, bohatera wojny z bolszewikami, naprzeciwko ruin zamku w Bobrownikach), Włocławek (pomnik-mogiła Obrońców Wisły 1920 r. Na Zawisłu).

*Przy okazji można też odwiedzić inne miejsca związane z historią i kulturą naszego regionu, np. Grób poety Franciszka Becińskiego w Byczynie, grób Heleny Modlińskiej (wnuczki Adama Mickiewicza) w Krzywosądz, zabytkową farę w Nieszawie.

Ewaluacja:

- Projekcja filmu podczas widowiska poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.
- Umieszczenie informacji o przebiegu wycieczki na stronie internetowej szkoły/gazetce szkolnej.
- Zorganizowanie wystawy fotograficznej w holu szkoły.
- Przygotowanie albumu pt. *Śladami Niepodległości w regionie*.

VII. Widowisko poetycko – muzyczne *100 lat Niepodległej*

Cele edukacyjne:

- uczczenie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości;
- przygotowanie, przeprowadzenie i podsumowanie widowiska;
- przygotowanie wraz z uczniami harmonogramu/scenariusza imprezy; pogłębianie i umacnianie postawy patriotycznej;
- rozwijanie i pogłębianie zainteresowań przeszłością;
- włączanie młodzieży w działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem konkursu;
- znalezienie sponsorów.

Dla ucznia:

- przygotuję zaproszenia i plakaty;
- dokonam dokumentacji zdjęciowej imprezy;
- wykonam zaproszenia dla gości;
- wykonam elementy dekoracji, pomogę w ich zainstalowaniu;
- dokonam doboru muzyki do widowiska (podkłady/piosenki);
- zredaguję teksty, które zostaną wykorzystane w wieczornicy;
- zaplanuję harmonogram imprezy;
- zagwarantuję stałą współpracę z innymi grupami projektowymi, które mają swój udział w tworzeniu widowiska (występ grupy tanecznej/teatralnej, występ recytatorski, projekcja filmów z wycieczki/galeria zdjęć, scenografia, itd.)

Grupa uczniów: uczniowie z klas I - VIII.

Odbiorcy : społeczność szkolna, lokalne środowisko, zaproszeni goście

Osoby odpowiedzialne: wybrane grupy uczniowskie, nauczyciele muzyki, historii, informatyki, języka polskiego, geografii, przyrody, techniki, wychowania fizycznego, instruktorzy tańca,

plastyki i zajęć artystycznych, wychowawcy klas.

Uczniowie

Termin: 09 listopada 2018 r.

Ewaluacja: Informacje w prasie, publikacja zdjęć i nagrań z uroczystości na stronie internetowej szkoły i w mediach.

Ewaluacja:

- Widowisko poetycko – muzycznego *100 lat Niepodległej*.
- Umieszczenie informacji z przebiegu uroczystości na stronie internetowej szkoły/gazetce szkolnej.
- Przygotowanie albumu z imprezy pt. *100 lat Niepodległej*.
- Informacja z przebiegu uroczystości w lokalnych mediach.

Regulamin konkursu na plakat pt. *Niepodległość*

Prawdziwa wolność jest pierwszą cechą człowieczeństwa.

- bł. ks. Jerzego Popiełuszko

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Celem konkursu jest promowanie wśród młodzieży idei patriotyzmu, kształtowanie poczucia świadomości narodowej i szacunku wobec własnego państwa.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych z terenu Miasta Włocławek.
3. Konkurs organizowany jest w ramach 100. Rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości pod patronatem.....
4. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa.....
5. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Włocławek.

II. TEMATYKA/FORMAT PRAC

1. Tematem prac jest, ujęta w ramy plastyczne, interpretacja hasła *niepodległość*, która oscyluje wokół pojęcia *patriotyzm* (idee, postawy, bohaterowie, wydarzenia, itp).
2. Prace muszą być wykonywane w formie plakatu. Rozmiar pracy nie powinien być mniejszy niż A3 (duży blok rysunkowy) i nie większy niż A1 (100 X 70 cm). Dopuszczalne są wszystkie techniki plastyczne.

III. PRZEBIEG KONKURSU I TERMINY

1. Konkurs rozpoczyna się 01 października 2018 r. I trwać będzie do 31 października 2018 r.
2. Każda szkoła może dostarczyć dowolną liczbę prac.
3. Każdy uczestnik może przekazać tylko jedną pracę.
4. W terminie doprace należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres

Organizatora (decyduje data stempla pocztowego).

5. Do każdej z prac należy dołączyć metryczkę (załącznik do Regulaminu).
6. Dyrektor Szkoły.....powołuje niezależną Komisję Konkursową, która przeprowadza formalną kwalifikację prac (zgodność z Regulaminem), a następnie dokonuje ich oceny w skali 0-10 pkt. Uwzględniając walory artystyczne - (możliwość zdobycia 7 pkt.), a także sposób przedstawienia tematu (możliwość zdobycia 3 pkt).
7. Prace konkursowe będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych:
 - klasy IV – VI;
 - klasy VII – VIII.
8. Wytwory przekazane na konkurs muszą być pracami autorskimi, które nie były wcześniej publikowane.
9. Prace, które nie będą spełniały wymagań, zgodnych z Regulaminem, nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
10. Informacja o wynikach konkursu zostanie przesłana na podany w metryczce adres poczty elektronicznej w terminie dooraz zamieszczona na stronie internetowej Szkoły. Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się w Szkole.....
11. Wystawa pokonkursowa plakatów będzie miała miejsce 9 listopada podczas imprezy podsumowującej projekt *100 lat Niepodległej*.

IV. NAGRODY

1. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc uzyskują tytuł *Laureata* i otrzymują nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa może również przyznać wyróżnienia dla autorów prac o szczególnych walorach artystycznych, którzy nie uzyskali tytułu *Laureata*.
3. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność Organizatora.
2. Biorąc udział w konkursie, uczestnik akceptuje jego Regulamin.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie, przez Organizatora, danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. *O ochronie danych osobowych* (Dz. U. nr 133, poz.883).

Załącznik do Regulaminu

Metryczka pracy

(prosimy o czytelne wypełnienie)

Tytuł pracy:		
Krótka charakterystyka tematu pracy plastycznej:		
Imię i nazwisko autora pracy:	Klasa, wiek:	Imię i nazwisko nauczyciela, pod którego kierunkiem została wykonana praca plastyczna:
Pieczęć szkoły:	Adres e-mail, na który ma być przekazana informacja o wynikach konkursu:	
<p>Wyrażam zgodę na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ wykorzystanie przez organizatora moich prac konkursowych do celów edukacyjnych oraz ich publikacji z zachowaniem praw autorskich; ◆ umieszczenie i przetwarzanie moich danych osobowych w bazie adresowej organizatora z możliwością ich poprawiania i uzupełniania, we wszystkich działaniach związanych z konkursem. <p>(Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. <i>O ochronie danych osobowych</i> (Dz. U. nr 133, poz.883).</p>		
.....
miejsowość, data	podpis autora	podpis rodzica/opiekuna (dotyczy uczniów niepełnoletnich)

Regulamin Konkursu Literackiego

pn.: *Wolność – największa wartość człowieka*

*Zachować godność człowieka to pozostać wewnątrznie
wolnym, nawet przy zewnętrznym zniewoleniu.*

- bł. ks. Jerzego Popiełuszko

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Celem konkursu jest kształtowanie i rozwijanie postaw patriotycznych, budzenie szacunku dla dokonań minionych pokoleń. Rozwijanie uzdolnień literackich i rozbudzanie wyobraźni twórczej dzieci i młodzieży. Zapoznanie dzieci i młodzież z historią Polski, a także propagowanie czytelnictwa.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych z terenu Miasta Włocławek.
3. Konkurs organizowany jest w ramach 100. Rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości pod patronatem.....
4. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa.....
5. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Włocławek.

II. TEMATYKA

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie literackim. Praca konkursowa może być napisana w dowolnej formie poetyckiej lub prozatorskiej.
2. Tematem utworu literackiego jest *Wolność – największa wartość człowieka*. Wpisuje się on w interpretację hasła *niepodległość*, które oscyluje wokół pojęcia *patriotyzm* (idee, postawy, bohaterowie, wydarzenia, itp). Może także odnosić się do odczuć i przekonań autora pracy.

III. PRZEBIEG KONKURSU I TERMINY

1. Konkurs rozpoczyna się 01 października 2018 r. I trwać będzie do 31 października 2018 r.
2. Każda szkoła może dostarczyć dowolną liczbę prac literackich.
3. Każdy uczestnik może przekazać tylko jeden utwór.
4. W terminie doteksty należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Organizatora (decyduje data stempla pocztowego).
5. Do każdego utworu literackiego należy dołączyć metryczkę (załącznik do Regulaminu).
6. Dyrektor Szkoły.....powołuje niezależną Komisję Konkursową, która przeprowadza formalną kwalifikację prac (zgodność z Regulaminem), a następnie dokonuje ich oceny pod kątem:
 - zgodności z tematem;
 - poziomu literackiego;
 - samodzielność i oryginalności;
 - poprawności językowej (prace z błędami ortograficznymi nie podlegają ocenie).
7. Prace konkursowe będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych:
 - klasy IV – VI;
 - klasy VII – VIII.
8. Utwory przekazane na konkurs muszą być pracami autorskimi, które nie były wcześniej publikowane.
9. Prace muszą być napisane w języku polskim.
10. Tekst nie może przekraczać 2 stron maszynopisu A4.
11. Prace, które nie będą spełniały wymagań, zgodnych z Regulaminem, nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
12. Informacja o wynikach konkursu zostanie przesłana na podany w metryczce adres poczty elektronicznej w terminie dooraz zamieszczona na stronie internetowej Szkoły. Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się w Szkole.....
13. Uczestnicy, którzy zakwalifikują się do Konkursu, zaprezentują swoje utwory 9 listopada podczas imprezy podsumowującej projekt *100 lat Niepodległej*.

IV. NAGRODY

1. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc uzyskują tytuł *Laureata* i otrzymują nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa może również przyznać wyróżnienia dla autorów prac o szczególnych walorach artystycznych, którzy nie uzyskali tytułu *Laureata*.
3. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność Organizatora.
2. Biorąc udział w konkursie, uczestnik akceptuje jego Regulamin.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie, przez Organizatora, danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. *O ochronie danych osobowych* (Dz. U. nr 133, poz.883).

Załącznik do Regulaminu

Metryczka pracy (prosimy o czytelne wypełnienie)

Tytuł pracy:		
Krótka charakterystyka tematu		
Imię i nazwisko autora pracy:	Klasa, wiek:	Imię i nazwisko nauczyciela, pod którego kierunkiem została wykonana praca literacka:
Pieczęć szkoły:	Adres e-mail, na który ma być przekazana informacja o wynikach konkursu:	
<p>Wyrażam zgodę na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ wykorzystanie przez organizatora moich prac konkursowych do celów edukacyjnych oraz ich publikacji z zachowaniem praw autorskich; ◆ umieszczenie i przetwarzanie moich danych osobowych w bazie adresowej organizatora 		

z możliwością ich poprawiania i uzupełniania, we wszystkich działaniach związanych z konkursem.

(Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. *O ochronie danych osobowych* (Dz. U. nr 133, poz.883).

.....

miejsowość, data

podpis autora

podpis rodzica/opiekuna
(dotyczy uczniów niepełnoletnich)